



ÇAMLICA KIZ ANADOLU LİSESİ SİNEMA KULÜBÜ

2014 – 2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİRİNCİ DÖNEM FAALİYETLERİ

Kulübümüzün Kuruluş Amacı;

- Sinemanın olumlu yanlarının bireysel ve toplumsal anlamda bir zenginlik aracı olması için çaba harcamak,
- Sinemanın olumlu yanlarının sadece bir eğlence aracı olmadığından hareket ederek topluma aşlamak istediği bilince aracılık etmek,
- Yukardaki amaçlara hizmet edeceği düşünülen filmlerin gösterimini sağlamak,
- Gerek dünya sineması gerekse de giderek güçlenen ülkemiz sineması ile ilgili öne çıkan gelişmeleri takip etmek ve paylaşmak,
- Benzer amaçlar için kurulmuş diğer sinema kulüpleriyle iletişim kurmak, deneyimlerinden yararlanmak, kendi deneyimlerimizi paylaşmak,
- Periyodik düzenlenecek toplantılarla sinema tarihi, seçilmiş filmler, yönetmenler, sinema akımları, sinema sanatçıları, film festivalleri, sinema ödülleri vb. hakkında sohbet etmek, film analizleri yapmak, bilgi alışverişinde bulunmak,
- Tartışılan konulara ya da yürütülen çalışmalara ilişkin sinema sanatçısı, yönetmen, senarist, eleştirmen gibi kişileri kulübümüze davet etmek
- Uzun vadede okulumuzda bir sinema arşivi ve sinema kitaplığı oluşturmak,
- Okulumuzu tanıtacak belgeseller, kısa ya da uzun metraj filmler hazırlamak, zaman içerisinde daha geniş bir çerçevede filmler üretecek bir atölye kurmak, bu atölye kapsamında teknik çalışmalar yapmak, gerekli donanımları araştırmak, temin etmek, senaryolar yazmak ya da yazılmasına öncülük etmek,
- Zaman içerisinde her yıl yenilenecek bir festival düzenlemek,
- Oluşturulacak etkinliklerle Öğrenci- Veli-Okul ilişkilerinin güçlendirilmesine katkı sağlamak, olarak benimsenmiştir.

Kulübümüzün Çalışma Prensipleri;

- Alınan kararlar üç ya da daha fazla kişiden oluşan bir Yönetim Kurulu tarafından uygulanacaktır,
- Yürütme Kurulu, kulübün kurucu üyeleri, talebi Yönetim Kurulu tarafından onaylanan üyelere olacaktır,
- Yürütme Kuruluna genel oyla seçilmiş bir kulüp üyesi başkanlık edecektir.
- Yürütme Kurulu'nun görevi etkinlikler önermek ve organize etmek, kulüp toplantılarında alınan kararları uygulamak, yayın faaliyetlerini programlamak, toplantıları yürütmektir,
- Yürütme Kurulu ayda iki kez toplanacaktır,
- Kulüp üyesi olsun olmasın yapılacak etkinlikler, toplantılar bütün öğrencilerimize, okul mezunlarına velilere ve yakınlarına açık olacaktır,
- Karar aşamalarında üye olsun olmasın her türlü görüş değerlendirilecek ancak alınacak kararlarda kulüp üyeliği belirleyici olacaktır,
- Sinema Kulübü ayda iki kez toplanacak, bu toplantılardan biri film analizi içeren film gösterimi, diğeri ise sohbet, söyleşi benzeri toplantılar olacaktır. (Atölye faaliyete geçtikten sonra bu madde yeniden değerlendirilecektir). Gösterim film hakkında her türlü birikimi olan bir üye ya da davetli tarafından gerektiği durumlarda filmin durdurulması suretiyle analiz edilerek uygulanacaktır. Tüm gösterimler filmin orijinal dilinde olacaktır.
- Bir yıllık çalışma programı (ilk yıl programı) kurucu üyeler tarafından hazırlanmıştır. Kulübün ilk kuruluşunda böyle bir programa ihtiyaç duyulmuştur. Sonraki yıllarda ise çalışma programı aylık olarak bizzat kulüp tarafından belirlenecek ve bu program bir önceki ayın son toplantısında netleştirilip Yürütme Kurulu tarafından duyurulacaktır. Kulüp faaliyete geçtiği an geçerli olacak ilk yıl programı güncelle ilişkin konularla genişletilebilecektir.
- Sinema Kulübü için ayrı bir mail grubu oluşturulacak, tüm üyeler bu mail grubu üzerinden paylaşımlarda bulunabileceklerdir,
- Sinema arşivinin tutulacağı mekan geçici olarak konferans salonu olacaktır. Konferans Salonumuz kulüp üyeleri tarafından film izleme amaçlı kullanılabilir, arşivdeki filmler ise hangi nedenle olursa olsun mekan dışına çıkarılmayacaktır,

EKİM-2014

- 1- Kulübümüz bu yıl yeni faaliyete geçeceği için öğrencilerimize öncelikle faaliyetlerimiz hakkında bilgi verildi. Yoğunluk yaşanmaması için ilk etapta kulübümüze 9. ve 10. Sınıflardan öğrenci kaydı yapılmayacağı bilgisi okul idaresine ve rehberlik servisine bildirildi. Planlamalar bu yönde yapıldı ve daha sonra kulüp rehber öğretmenleri tarafından seçilerek bu sınıflardan da öğrenci alımı yapıldı.
- 2- Kulüp Genel Kurul Toplantısı yapıldı. Sinema kulübünün kuruluş amaçları ve çalışma prensipleri ile yıllık çalışma planı üyelerimizle paylaşıldı.
- 3- Kulübümüzün Yönetim ve Yürütme Kurulları oluşturuldu.
- 4- Kulüp panosu ve kulüp logosu dizayn edildi.
- 5- Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türk Sinemasının kuruluşunun 100. Yılı nedeniyle " 100 Yılın 100 Filmi" adı altında organize ettiği Türk filmleri oylamasına film önerilerinde bulunuldu ve internet üzerinden yapılan oylamaya kulüp üyelerimizin katılımı sağlandı.
- 6- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanan **100 Yılın 100 Türk Filmi Belgeseli** öğrencilerimize izlettirildi.
- 7- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve televizyon Bölümüne ziyarette bulunuldu. Akademisyenlerle ve üniversite öğrencileri ile görüş alış verişinde bulunuldu.
- 8- **FİLM EKİMİ Festivali** kapsamında "**Timbuktu**" adlı filme gidildi. Afrika sinemasının en büyük isimlerinden Abderrahman Sissako'nun sessiz bir direnişi anlatan son filmi Timbuktu, Mali'nin kuzeyinde şeriat yasalarının geçerliliği ilan edildikten sonra birçok ailenin yaşamının nasıl mahvolduğunu gözlemliyor. Filmin kahramanı, ailesiyle birlikte Timbuktu yakınlarında, çölde yaşayan Tuareg kökenli bir çoban olan Kidane. İneğini öldüren bir balıkçıyı kazara öldürünce Kidane, gülmeyi, sigara içmeyi, futbolu, hatta müziği bile yasaklayan, ölümcül kararlar veren mahkemeleriyle iktidara gelen aşırı dincilerin insafına kalıyor. (11 Ekim 2014)
- 9- Konferans Salonunda Charlie Chaplin'in ilk sesli filmi olan "**Great Dictator**" adlı film izlendi. Sinemanın Doğuşu, Sessiz Sinema Dönemi ve Charlie Chaplin Sineması ile ilgili bilgilendirme ve izlenilen filmi değerlendirme söyleşisi yapıldı.
- 10- Konferans Salonunda "**Türk Sinemasının İlkleri**" konulu bilgilendirme toplantısı yapıldı. Bu bilgilendirmede adı geçen filmleri ve yönetmenleri tanıtıcı pano hazırlandı.
- 12- Akbank Caz Festivalini tanıtan afiş ve broşürler temin edilerek sınıflara dağıtıldı. Festival programı kulüp panosunda sergilendi. Festival tanıtımı ile ilgili kısa filmler Youtube 'dan indirilerek izletildi. Velileri ile birlikte festivale katılımları teşvik edildi.
- 13- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarında sergilenen "**12 Öfkeli Adam**" adlı tiyatro oyununa gidildi. Bu oyunu hukuk okumak isteyen her öğrencinin izlemesi gerektiği derslerine girilen tüm sınıflarda ve kulüp panosunda paylaşıldı. Oyunu izleyen öğrencilerin görüşleri küçük post-it' lerle oyunun posteri üzerinde sergilendi ve faaliyetlerimize katılmayan diğer öğrenciler teşvik edildi.
- 14- Cumhuriyetimizin 91. Yılı dolayısıyla aynı temalı bir pano hazırlandı. Hafta boyunca konu ile ilgili derslerine girilen sınıflarda belgesel gösterimi ve bilgi paylaşımı yapıldı.
- 15- Ekim ayı boyunca İstanbul'daki konser etkinlikleri, Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Ekim ayı programları panoda duyuruldu ve tanıtıldı. Vizyona yeni giren filmlerden uygun olanların da tanıtımları yapıldı. Ayrıca **her hafta** edebiyattan sinemaya uyarlanmış olan filmlerin esas metinlerini ve senaryolarını oluşturan kitapların tanıtımı yapıldı.

KASIM-2014

1- Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Türk Sinemasının kuruluşunun 100. Yılı nedeniyle " 100 Yılın 100 Filmi" adı altında organize ettiği Türk filmleri oylaması sonuçlandı. Ali Fuat Uzkinay'ın "Ayastefanos'ta Rus Abidesi'nin Yıkılışı" adlı belgeseli ile tarihi yolcuğuna başlayan ve bu yıl 100. yaşını kutlayan Türk Sineması'nın En İyi 100 filmi seçildi. Akademisyenler, meslek birlikleri ve STK'ların da katılımıyla belirlenen filmlerden Türk Sinemasının En İyi 100 Filmi tüm Türkiye tarafından belirlendi. Türk Sinemasının birbirinden güzel 300'ü aşkın üzerindeki yapımının yer aldığı 367.620 oyun kullanıldığı oylama sona erdi. Bu listede ilk 100'e giren filmlerin afişlerinden ve kısa tanıtımlarından oluşan bir pano hazırlanarak sergilendi (3 Kasım 2014)

2- Bu listede yer alan filmlerden olan ve yönetmenliğini Ömer Lütfi Akad'ın yaptığı 1967 yılı yapımı "**Kızılırmak Karakoyun**" adlı film izletildi. Ömer Lütfi Akad'ın sineması tanıtıldı. "Sinemacılar Kuşağı"nın ilk temsilcilerinden olan Akad, kendinden önceki sinemacılar farklı olarak sinemanın kendine özgü dilini ve olanaklarını araştırıp geliştirdiği, imza attığı yapıtlarla kendinden sonra gelen birçok yönetmeni etkilediği ve onlara örnek olduğu anlatıldı. Yönetmenin diğer filmlerinden öneriler sunuldu. (5 Kasım 2014)

3- **Başka Sinema** Etkinlikleri çerçevesinde "**Annemin Şarkısı**" adlı filme gidildi. Ali, annesi Nigar'la beraber Tarlabası'nda yaşamaktadır. Doğu'da köylerinin boşaltılması üzerine göç ettikleri mahallede hayatları tekrar kesintiye uğramıştır. Şehirden uzak yüksek beton binaların arasına taşınmalarıyla beraber sorunlar başlar. Komşularının köye geri döndüğüne inanan Nigar, sabahları köyüne geri dönmek üzere evdeki eşyaları toplarlar. Bazı günlerse, kendini İstanbul sokaklarına atar. Genç öğretmen Ali, gittikçe hastalanan annesini mutlu etmek için farklı yöntemlere başvurur: Hediyeler alır, gittiği her yere onu da motoruyla götürür, rüyalarına giren şarkının peşine düşer. Aynı zamanda, Ali kız arkadaşı Zeynep'in hamile olduğunu öğrenir; fakat kendini baba olmaya hazır hissetmemektedir. Ali iki kadının arasında çaresiz kalmıştır. 2014 Saraybosna Film Festivali Saraybosna'nın Kalbi En İyi Film Saraybosna'nın Kalbi En İyi Erkek Oyuncu (Feyyaz Duman) 2014 Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali En İyi İlk Film En İyi Erkek Oyuncu (Feyyaz Duman) En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (Aziz Çapkurt) ve En İyi Müzik ödülleri kazanmıştır. (8 Kasım 2014)

4- 10 Kasım Atatürk Haftası için Atatürk köşesi düzenlendi. Hafta boyunca derslerine girilen sınıflarda Atatürk ile ilgili belgesel gösterimi ve bilgi paylaşımı yapıldı. Atatürk ile ilgili rakamlar panoya yazılarak öğrencilerin bu rakamların anlamlarına ulaşmaları için merak uyandırılmaya çalışıldı ve bu girişimden olumlu sonuçlar alındı. (10-16 Kasım 2014)

5- Kemal Sunal'ın doğum günü anısına kulüp panosu düzenlendi. Oynadığı filmlerden kolaj yapıldı. Kemal Sunal ile ilgili öğrencilerimizin fikirlerini yazdıkları küçük post-it' lerle köşe zenginleştirildi. (11 Kasım 2014)

6- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarında sergilenen "**Ateşli Sabır**" adlı tiyatro oyununa gidildi. Oyuncularla kısa bir söyleşi yapıldı. Oyuncularla öğrencilerimiz fotoğraflar ve selfie çekildiler. Bu fotoğraflar ile oyunu izleyen öğrencilerin görüşleri küçük post-it' lerle oyunun posterinde sergilendi ve faaliyetlerimize katılmayan diğer öğrenciler teşvik edildi. (12 Kasım 2014)

7- Okulumuz öğrencileri arasında " Ödüllü Soru " yarışması başlatıldı. Kasım ayının ödüllü sorusu "28 Days...6 Hours...42 Minutes...12 Seconds" şifresi "**Donnie Darko**" filminin şifresiydi. Şifreyi doğru çözüp filmin adını bilen öğrenciler arasında yapılan çekilişle 11- D sınıfından Neslihan Su Aydın adlı öğrencimiz kulübümüzden 1 adet sinema bileti kazandı. Bu etkinliğimiz okul çapında çok ilgi gördüğünden her ay tekrarlanmasına karar verildi.

8- Alcatraz Kuşçusu Robert Franklin Stroud'un ölüm yıldönümünde onun anısına Burt Lancaster'ın başrolünü oynadığı, yönetmenliğini John Frankenheimer'in gerçekleştirdiği 1962 ABD yapımı aynı adlı sinema filmi olan "**Birdman of Alcatraz**" izletildi. Film sonrası katılan öğrencilerle söyleşi yapıldı. (21 Kasım 2014)

9- Öğretmenler Gününe Özel gösterimde ise Tunus sinemasını dünyaya tanıtan yönetmen Nacer Khemir'in Çöl Üçlemesi'nin [Çöl Gezginleri / El-Haimoune (1986) Güvercinin Kaybolan Gerdanlığı / Tawk al Hamama al Mafkoud (1992) Bab'Aziz (2005)] ilk filmi olan "**Çöl Gezginleri**" adlı film seyredildi. Çöl Gezginleri bir arayışın öyküsünü anlatıyor. Genç bir adam öğretmen olarak atandığı, okulu olmayan, bir ortaçağ kale yıkıntısını andıran köye doğru yola çıkar. Çöl sessizliğinin ortasında bir şarkının derinden ve monoton yankısı çınlamaktadır. Duyduğu, kumdan gelen bir çağrıyı andıran bir Endülüs şarkısıdır.

Birdenbire çölün derinliklerinden beliren insanların kumlara karışan ağır hareketlerini görür. Ötesinde bir başka dünyanın bulunduğu, neredeyse görünmez bir yolu izleyen işaretçilerdir bunlar. Çöl ortasındaki garip bir arayışın hikayesidir ortaya konulan. Lanetlenmiş evlatlarının yani 'çöl gezginlerinin' evlerine dönmelerini bekleyen köy halkı ve köye yeni tayin edilmiş öğretmenin kesişen hikâyesidir bu film. (24 Kasım 2014)

10- Türk Sinemasının 100. Yılı kapsamında Karaköy İstanbul Modern'de açılan "**Yüzyıllık Aşk**" sergisine gidildi. Sergiden getirilen bazı objeler ve çekilen fotoğraflar okul panosunda öğrencilerimizle paylaşıldı. (26 Kasım 2014)

11- Devlet Opera ve Balesi İstanbul Süreyya Operasında sergilene "**GISELLE**" adlı baleye gidildi. Hafta sonu yoğunluğundan dolayı çok az katılım- sadece 6 öğrenci- sağlanabildi. (29 Kasım 2014)

12- Kasım ayı boyunca İstanbul'daki konser etkinlikleri, Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Kasım ayı programları panoda duyuruldu ve tanıtıldı. Vizyona yeni giren filmlerden uygun olanların da tanıtımları yapıldı. Ayrıca her hafta edebiyattan sinemaya uyarlanmış olan filmlerin esas metinlerini ve senaryolarını oluşturan kitapların tanıtımı yapıldı.

ARALIK-2014

1- Bu aydan itibaren panomuzda Haftanın **Unutulmaz Film Müzikleri Köşesi** oluşturuldu. Filmlerin soundtrack'leri tanıtılmaya başlandı. İlk tanıtılan film müziklerinden bazılarının video kliplerinden adı geçen filmlere ilgi uyandırılmaya çalışıldı.

2- İnsan Hakları Haftası etkinlikleri kapsamında "**Hotel Rwanda**" adlı film gösterildi. Film Ruanda'da 1994 yılında Hutu ve Tutsi etnik grupları arasında çıkan ve büyük sayıda (yaklaşık 800 000) Tutsi 'nin yaşamını kaybetmesiyle sona eren şiddet olayları ve katliamı konu alır ve filmin senaryosu Ruanda Katliamındaki gerçek olaylara dayanmaktadır. Bir Hutu olan Paul Rusesabagina, Hôtel des Mille Collines'in müdürüdür ve Tutsi bir kadınla evlidir. Katliam başladığında öncelikle kendi ailesini kurtarmaya çalışsa da durumun farkına varınca kendi ailesinin yanı sıra kurtarabildiği tüm Tutsi ve Hutu mültecileri kurtarmaya çalışır. Komşularıyla birlikte ailesini otele götürmesinden sonra birçok Tutsi ve Hutu mülteciyi de otele alır. Otel neredeyse bir mülteci kampına dönerken, daha önceleri kurduğu ilişkilerini kullanarak oteldeki insanları korumaya çalışır ve sonuç olarak 1268 mültecinin hayatını kurtarır. Film oteldeki mülteciler ile birlikte Rusesabagina'nın ailesinin Tutsi isyancılarının hakim olduğu taraftaki bir mülteci kampına kaçması ve buradan Tanzanya'ya doğru hareket etmeleri ile son bulur. Filmdeki bu çerçeve hikâyenin yanı sıra, Ruanda Katliamına dair birçok bilgi sunulmaktadır. Ayrıca olaya uluslararası tepkinin çok düşük düzeyde kalması, BM ve Batılı güçlerin katliam karşısındaki tavırları büyük oranda eleştirilir. Üstelik filmde de geçen oteldeki insanlar kendilerini kurtarmak için geldikleri sandığı Fransız ve diğer Avrupa devletlerinden askerlerin sadece Avrupa ülkeleri vatandaşlarını alıp götürmesidir. Filmin ardından gösterime katılan öğrencilerle insan hakları ihlalleri ile ilgili söyleşi yapıldı. (10 Aralık 2014)

3- Türk sinemasının ve tiyatrosunun unutulmaz ismi Adile Naşit ölüm yıldönümünde anıldı. Halit Akçatepe'nin de rahatsızlığı haberleri üzerine panomuzda bir " Hababam Sınıfı " köşesi oluşturuldu. (11 Aralık 2014)

4- Okulumuz öğrencileri arasında " Ödüllü Soru " yarışması sürdürüldü. Aralık ayının ödüllü sorusu; Siyah beyaz bir fotoğraftan yola çıkılarak öğrencilerimizin bulmasını istediğimiz ırkçılığa sert eleştiriler getiren "**American History X**" filmi idi. Filmin adını doğru bilen öğrenciler arasında yapılan çekilişle 12- G sınıfından Buse Yeben adlı öğrencimiz kulübümüzden 1 adet sinema bileti kazandı. (15 Aralık 2014)

5- 1959 yapımı, yönetmenliğini Fransız Yeni Dalga akımının ünlü isimlerinden Alain Resnais'nin yaptığı "**Hiroşima Sevgilim**" adlı film gösterildi. Hiroşima Sevgilim, Alain Resnais'in başyapıtı sayılan, çağdaş anlatı sinemasına örnek teşkil eden filmlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Fransız Yeni Dalgası'nın Sağ kanadında yer alan Resnais, filmde bireysel bir takım olaylardan yola çıkarak küresel sorunlara değinmektedir. Oteldeki küçük bir kaçamak yerini aşk ve savaş, ölüm ve yaşam, yıkım ve onarım gibi temel karşıtlıklara bırakır. Resnais, filmdeki Fransız kadın ile aşık olduğu Nazi askerinin ilişkisini ve sonradan Alman askerinin Fransızlarca öldürülmesini bize gösterirken Almanya ile Fransa arasında savaşı ve masum bir şehrin (Nevers) işgalini anlatır. Yine burada Nazi askeri olan sevgilisi Almanya'yı temsil etmektedir. Almanya da sevgilisi gibi bitecek, yok olacaktır.

Ayrıca film, belge niteliği de taşımaktadır. İlk sahnelerde Hiroşima'nın atom bombası atıldıktan sonraki hali gözler önüne serilir. Yıkılmış evler, sakat çocuklar, zor da olsa yaşama tutunmaya çalışan insanlar ile savaşın yıkımı açıkça gösterilir. Ayrıca Japon göstericilerin üzerinde " saygımızla cezalandırıyoruz" yazan bir pankart taşınması da yine izleyiciyi düşündürür. Resnais, Hiroşima Sevgilim 'de seyircinin Japon Halk'ndan taraf olmasını, savaş karşıtı bir tutum takınmasını ister. Filmin ardından gösterime katılan öğrencilerle insan hakları ihlalleri ile ilgili söyleşi yapıldı. (18 Aralık 2014)

6- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Devlet Tiyatrolarında sergilenen "**Kerbela**" adlı tiyatro oyununa gidildi. Oyuncularla öğrencilerimiz fotoğraflar ve selfie çekildiler. Bu fotoğraflar ile oyunu izleyen öğrencilerin görüşlerini küçük post-it' lerle oyunun posterini üzerine yazmaları istendi ve faaliyetlerimize katılmayan diğer öğrenciler teşvik edildi. (20 Aralık 2014)

7- Başka Sinema Etkinlikleri çerçevesinde Kadıköy Moda Sahnesinde "**Özgürlük Dansı**" adlı filme gidildi. 2014 Cannes Film Festivali Yarışma Filmidir. Jimmy Gralton 10 yıl boyunca ABD'de çalıştıktan sonra annesine bakmak üzere memleketi İrlanda'ya geri döner. İrlanda iç savaştan çıkmış ve yeni hükümet çiftçilere, işçilere ve genç insanlara umut olmuştur. Jimmy, insanların tekrar eski günlerdeki gibi özgürce dans etmeleri, müzik, sanat ve edebiyatla iç içe yaşamaları için geçmişte olduğu gibi halk salonunu tekrar kurmaya karar verir. Ancak Katolik Kilisesi ve "ileri gelenler" Jimmy'nin salonu tekrar açmasını istemezler. Çünkü bu onların egemenliklerini sürdürmeleri için bir tehdittir. (21 Aralık 2014)

8- Kulüp panosunda "Yeşilçam'ın İyi Kalpli Kötü Adamları" ve " Oğuz Atay " köşeleri oluşturuldu. (24 Aralık 2014)

9- "**Felsefenin Sinemadaki 7 Harikası**" temalı pano hazırlandı. Felsefi derinlikler içeren The Seventh Seal, Stalker, Dogville, The Trial, Le Decalogue, Life of Pi ve The Turin Horse filmlerinin afişleri ve tanıtım yazıları hazırlanarak öğrencilerimizin ilgisine sunuldu. (26 Aralık 2014)

10- Aralık ayı boyunca İstanbul'daki konser etkinlikleri, Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Kasım ayı programları panoda duyuruldu ve tanıtıldı. Vizyona yeni giren filmlerden uygun olanların da tanıtımları yapıldı. Ayrıca her hafta edebiyattan sinemaya uyarlanmış olan filmlerin esas metinlerini ve senaryolarını oluşturan kitapların tanıtımlarına devam edildi.

OCAK-2015

1- Vittoria De Sica'nın "**Bisiklet Hırsızları**" adlı filmi izlendi. Bu film üzerinden İtalyan Yeni Gerçekçilik Akımı ve sinemaya etkileri üzerine konuşuldu. İtalya'da başlayan ve tüm dünyanın sinemaya bakış açısında yeni bir çağı başlatan Yeni Gerçekçilik akımı da sinema tarihinin en çok işlenen dönemlerinden biridir. Hiç şüphe yok ki bu temayı Türkiye sinemasında en güzel işlemiş olan isim Yılmaz Güney'den başkası değildir. Anadolu halkının yoksulluğunu ele aldığı filmlerinde Yılmaz Güney'in en büyük ilham kaynağı olan Vittorio De Sica'nın en ünlü filmi Bisiklet Hırsızları da sinemanın bu çağını en güzel özetleyen yapımlardan biridir. (31 Aralık 2014)

2- "Eğer bir gün ölürsem öldüğüm günü değil doğduğum günü hatırlayın "demişti Barış Manço. "**İyi ki Doğdun Barış Abi!**" adlı pano hazırlandı. Barış Manço 'nun hayatı, müziği ve tek filmi olan Baba Bizi Eversene ile ilgili yazılar ve görseller paylaşıldı. 2 Ocak 1975 tarihli **Baba Bizi Eversene**, sanatçının tek sinema filmidir. Barış Manço bu filmde başrol oynamış ve filmin müziklerini Kurtalan Ekspres ile beraber yapmışlardır. Sinan Çetin'in yönettiği 1985 yılı yapımı 14 Numara adlı filmin müziklerini yine Kurtalan Ekspres'le, 1982 yılı yapımı Çiçek Abbas filminin müziklerini de Cahit Berkay'la beraber yapmıştır. (2 – 9 Ocak 2015)

3- "**Edebiyattan Sinemaya Uyarlanmış En güzel Filmler**" panosu hazırlandı. Öğrencilerimizin bu panoda tanıtılan filmleri izlemeleri ya da adı geçen kitapları okumaları teşvik edildi. (12 Ocak 2015)

4- Okul müdürümüz Sayın Sevgi SABANCI ile birlikte "**Darülbedayi 100. Yıl Oyuncu Atölyesi**" nin açılış kokteyline katıldık. Öğrencilerimizden Esra AKYÜZ ve İlknur YILDIRIM oyuncu elemelerine hazırladıkları tiratlarla katıldılar. Zihni GÖKTAY ve Orhan ALKAYA ile kulüp adına söyleşi yapıldı. Bu etkinlik kulüp panosunda sergilendi. Yapılan çekimler aynı hafta sonu NTV Lifestyle ve Gece Gündüz programlarında yayınlandı. (13 Ocak 2015)

5- Başrollerini Tarık Akan ve Halit Akçatepe'nin paylaştığı 1973 yapımı "**Canım Kardeşim** " adlı film izlendi. Filmden sonra kulüp üyeleriyle söyleşi yapıldı. Ertem Eğilmez'in sinematografisi tanıtıldı. 70'li yılların Türkiye'si ve televizyon gerçeği üzerine konuşuldu. (13 Ocak 2015)

6- İBB Şehir Tiyatroları Ümraniye sahnesinde sergilenen "**Cibali Karakolu**" adlı oyuna gidildi. Sömestr tatili olması ve oyunun biletlerinin günler önceden tükenmesi nedeniyle katılım düşük kaldı.(30 Ocak 2015)